



SOFTLY

een blad voor
vriendinnen

Softly is een uitgave van:

H.Z.S.

Poetbus 1032, 3300 BA Dordrecht

Rabo-bank rekening 16 11 63 513

Redactie: Angela

John

Vermaak: Angela

Kees Koen

Fotografie: Claus Alwin Vogel

Sus Canon Agency

Reinold Müller

Assenita Antonieffé

Studio Lila

Alen Bees

Finn Hansen

Jan Roewer

Hans Fischner

Jerry Pruyserak

COPYRIGHT

Niets van deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotostop, microfilm of op welke andere wijze dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Hallo! Mijn naam is
Angela. Ik verzorg
de brievenrubriek
van Softly. Schrijf
je mij ook eens?





NO PARKING



MIJN VRIENDINNEN...

Mijn ervaringen met mannen waren uitputtend geweest. Uitputtend in de zin dat ze vermoedend waren, maar ook dat niets onbekroefd was gelaten. Vanaf mijn zestiende jaar had ik ervaringen opgedaan. Nu, tien jaar later, waren dat er zoveel geweest en van zo verschillende

aard, dat ik gewoon snakte naar iets nieuws. Het was eigenlijk een toeval dat me op andere gedachten bracht.

Op een avond zat ik met Lena in een snackbar. Lena was een puur lesbies meisje met wie ik wel vaker contact had gehad, maar uitsluitend vriendschappelijk. Ook datmaal zaten we gewoon als kennissen samen een hapje te eten. Lena zat niet tegenover me maar naast me, iets wat ze altijd deed. Ze droeg, zoals gewoonlijk, een strakke broek waarvan de pijpen in haar hezen verdwenen. Ik was gekleed in een doodgewone, blauw katoenen jeans. Onwillekeurig liet ik haar merken wat mijn bezwaren waren tegen een voorigezette omgang met mannen. "Altijd maar neuken," zei ik, "je moet steeds maar klaarstaan of klaarliggen voor de heren der schepeling."

Ze duwde haar bovenbeen tegen het mijne wat me een warm gevoel gaf.

"Heb je 't al eens met een vrouw geprobeerd?" vroeg ze. Ik haalde mijn schouders op en begon me te verdedigen. Tegenover Lena voelde ik me de zwakkere, de mindere.

"Ik ben niet zoals jij Lena," begon ik, "ik zou niet weten wat een vrouw me kan bieden."

Lena legde een hand op mijn hunker bovenbeen, ik werd er warm van. "Protes," zei ze. "Je weet het niet." Met dat antwoord liet ze me in het onzekere, ik wist niet wat ik ervan moest denken. Terwijl ik zijdellings naar haar keek begon ik me onwillekeurig af te vragen wat ik dan wel miste. Misschien was het wel haar bedoeling me aan het denken te zetten. Haar hand ging zacht op en neer over mijn broekspijp. De warmte ervan deelde zich mee aan mijn lichaam, door de stugge stof heen. Mannen hadden me ook wel zo gestreeeld, om me op te warmen voor een nummertje waaraan ik altijd maar al te graag had toegegeven.

Plotsklaps bekroop me een gevoel van wellust. Ik vroeg me af wat Lena met me zou willen doen. Waarom zou ik het niet eens proberen? Ze was lang, slank en sportief, een lichaam dat bepaald niet afstotelijk was. Mijn avontuurlijke aard, altijd bereid tot proefnemingen, kreeg de overhand. Ik voelde haar hand warm en stevig op mijn bovenbeen en besloot me te laten verleiden.

"Ik zou het willen weten," zei ik, "wat kan een vrouw me bieden?"

"Mag ik het je leren?" vroeg Lena, haar vingers steviger in mijn vlees drukkend.

"Ja," zei ik. Ze rekende af en nam me mee naar haar flat. Ze maakte



wenig omhaal en trok de rits van mijn broek open. Ze kleedde me uit terwijl ik me willos hield en nieuwsgierig afwachtte. Zodra ik naakt was schoof ze een hand tussen mijn dijen en stak een vinger in m'n kut. Enige tijd bleef ze zo zitten, ik op haar schoot en zij met haar hand lichte bewegingen makend tussen m'n benen. Haar vinger was stimulerend genoeg, ik kreeg het er warm van en wrakte m'n kut tegen haar hand. Ze bleef een hele tijd stil zitten, mijn lichaam bekijkend. "Je hebt een mooie witte huid," zei ze, "ik hou van meisjes met een wit kontje."

"Dat kan je niet eens zien," giechelde ik, want ik zat met m'n billen op haar schoot. Ze glimlachte en staarde omlaag langs mijn lichaam. "Ik zie het aan de kleur van je dijen," zei ze. Ze stond op en liet me van haar bovenbenen glijden. Ze wees me haar bed en zei: "Ga crop liggen, voorover."

Ik deed wat ze vroeg en verbaarde me erover dat ze zichzelf niet uitkleedde. Maar ik was bereid alles te doen om nieuwe ervaringen te beleven. Bovendien had ze me gell gemaakt. Ik lag voorover op haar bed en voelde zachte lippen die mijn billen beroerden. Ze kusde letterlijk m'n kont en liet haar tong op en neer gaan in de spleet tussen m'n billen. Dan trok ze mijn onderlijf iets omhoog. Tussen m'n benen door kijkend zag ik dat ze ruggelingen op het voeteneind van haar bed ging liggen. Haar hoofd was precies tussen mijn dijen. Ze hief haar gezicht op en kuste m'n kut. Ik was helemaal van de kaart en keek hoe ze mijn schaamlijpen opende met haar tong. Ze likte die en wreef met haar ene hand over m'n venushaevel. Haar vingers wonden de haren in krulletjes, haar mond bewoog lustzoekend over mijn vochtige schede. Ze zoog crop en trok de schaamlijpen met haar lippen mee. Ik voelde een stormachtige aanval om klaar te komen. Haar mond heftoosde me en haar hoofd bewoog tussen mijn bovenbenen. Ik staarde naar het zwarte haar dat in een ponykapsel geknapt was. Ze likte intens en scheen van plan me zo te bevredigen. Ik was wel eens door een man kharraagogen, maar Len's methode bleek overweldigend. Mijn wellust steg met de seconde, ik werd gekker dan ik me ooit gevoeld had en bewoog mijn onderlijf heen en weer.

Lena likte heftiger, ik voelde haar tong als een raps langs mijn kut gaan. Ik voelde me als een heerseres die zich van een slavin bediende om genot te bekennen. Koortsachtig wreef ik mijn kut tegen haar mond, verlangend om klaar te komen. Lena werd er niet door afgeleid, zo heet het althans. Rustig likte ze me tot ik een orgasme kreeg en

kermondig klaarkwam. Ze duwde haar gezicht achterover en lachte naar me, haar lippen aflikkend.

Ze trok zich terug en stond op, ik rolde me op de rug en voelde me geweldigt bevriddigd. Intussen trok Lena haar kleren uit, ik zag voor het eerst haar kleine spitse boosten en daarna haar onderlijf met het fijne zwarte haar op de buik. Ze liet haar ogen op en neer gaan, van onder naar boven over m'n naakte lichaam. Dan kwam ze op me, haar slanke gespierde benen duwde mijn mollige dijen uit elkaar om wangen zacht ertussen. Haar gewicht drukte op me, ze beheerste me volkomen en perste haar naakte lichaam op het mijne. Ik voelde haar venushaevel met het zachte haar tussen m'n benen en in m'n kruis. Ook voelde ik de zachte schaamlijpen die zo vol energie op de mijne duwde. Ze was heet, heter dan ik me gevoeld had. Ze wrong haar lichaam begend op het mijne dat bevriddigd was maar door haar gedrag onmiddellijk reageerde.

In mijn gelheid klemde ik de dijen om de hare en liet haar beginnen. Ik wilde dat ze haar seksuele razernij op me boterde, dat ze me zou bezitten. Lena kuste me, ik proefde de smaak van mijn kut op haar lippen. We omarmden elkaar heftig, en omdat ze groter was dan ik moest ik m'n benen ver uit elkaar doen. Ze bewoog er heftig tussen, oestulping schoof zo heen en weer met haar warme stevige dijen. Lena's schaamhaar prikkelde mijn kut en daarna de venushaevel. Ze douteerde haar haren in mijn vocht en wreef er vervolgens mee over mijn schaamhaar dat doorverakt raakte. Ze wist wat gellen was en maakte me zo heet dat ik weer naar een orgasme verlangde. Lena merkte hoe opgewonden ik raste, ze schoof krachtiger langs m'n schaamlijpen en wreef haar kut tegen de mijne. Ik werd niet alleen nat van mezelf, heel duidelijk voelde ik dat haar sappen over me heen stroomde. Ik werd helemaal vochtig tussen de benen, de honingachtige substantie kleefde tussen m'n billen. Het was een genotvolle ervaring, ik voelde mijn zinnelijkheid stijgen en kreeg tenslotte, op het hoogtepunt van de spanning, een orgasme waar ik helemaal van trilde. Lena's hechtaam kronde zich, haar borsten drukten krachtig op de mijne en ze schokte heftig. Ze omarmde me, klemde haar vingers in mijn billen en beet me in het oor. Ze was razend van wellust en kreunde lustdriftig.

"Schatje," higde ze daarna, "m'n fijne schatje, wat ben ik heet op je." Ze rolde van me af en legde haar hand op mijn buik. Ze streeelde me, aande over het drijfnatte schaamhaar en duwde haar heup tegen de mijne. Ik zag dat de haren op haar venushaevel ook doornat waren,



het lag als een bosje vochtig en verkrapt hooi op haar buik. Ik bestreek het met de vingers, het was kleverig als stroop. Lena schrok toen ik mijn hand tussen haar benen liet glijden en haar schaamlippen raakte. Ik voelde ertussen een vond haar klit.

"Pas op, ik ben een wilde," hingde ze en huiverde van genot. Ik vingerde haar steviger, gefascineerd door het voelen van haar kut. Ik had nog nooit een ander kut dan de mijne aangeraken. Ofschoon ik twijfelaar was klaargekomen wekte de aanwezigheid van Lena's naakte en walpuse lichaam een instinktieve begeerte in me.

Ik wilde haar kussen, haar vagina likken en me laten gaan in een orgie van wellust. Ik kroop in omgekeerde richting en legde m'n hoofd op haar dijbeen. Met uitgestoken tong naderde ik de gezwollen schaamlippen en likte die. Ze sidderde en duwde haar gezicht tussen m'n benen. Ik drukte mijn lippen op haar kut en begon fanatiek te zuigen. Ze reageerde daarop met het likken van mijn schede. Ik proefde haar sappen en raakte in verwoering. Nooit had ik kunnen denken dat het zo heerlijk was de pruim van een ander te zuigen. Ze was kleddernaat zodat ik konstant in mond vol had van haar vocht. Ik legde de handen om haar dijen en onaarde die terwijl ik haar uitbundig zoog. Zij maakte me op haar heurt gelijk door haar tong in en uit me te laten schieten, steeds weer de gevoelige kittelsar rakkend. Met de monden vastgezogen op elkaars kut, de handen geklemd om dijen en billen, zweepten we elkaar op tot het uiterste. We kwamen vrgwel gelijktijdig klaar, rillend en sidderend van geil genot. Hijgend, met klevende lippen en doestige tong, gingen we uit elkaar. Lena's gezicht was rood, haar haren zaten warpig. Zo moet ik er ook uit hebben gezien. Ze haalde haar schoot en we dronken met grote teugen. We hadden geen lust onze kleren aan te trekken en bleven naakt. Lena nam me, net als in het begin, op haar schoot en hield haar hand tussen m'n benen, een vinger in m'n kut.

"Je moet rokken dragen," zei ze, "dan kan ik er beter bij wanneer ik de samenvoeging daartoe krijg."

"Heb je die neiging vaak?" vroeg ik.

"Heel vaak," zei ze. Dat merkte ik in de daaropvolgende dagen. Ik trok, om haar een plezier te doen, een rokje aan, ook wanneer ik met haar uitging. Als we naast elkaar zaten in een bar, ze zocht meestal een verborgen hoekje uit, voelde ik haar hand onder m'n rokje. Ze schoof die omhoog langs mijn naakte dij, ik droeg natuurlijk geen panties, en stak een vinger in het kruis van m'n slipje. Ze duwde hem in m'n kut

en hield hem daar een hele tijd. Ik werd er zo heet van, vooral omdat het steekels gebeurde met allemaal mensen om ons heen, dat ik tegen haar vingers begon te schuren. Eens kwam ik zomaar klaar, midden tussen al die mensen. Lena raakte er zo door geprikeld dat ze meteen afrekende en me met naar huis nam. Ze trok haar kleren uit en ging met gestrekte benen op een stoel zitten. "Lek me," kreunde ze, "Ik ben zo geil van je geworden."

Ik knieldde tussen haar gespreide benen en zoog op haar kut. Ze kermde van genot en streeelde met beide handen door mijn haren. Ze was gloeiend heet en schoof de dijen onophoudelijk heen en weer langs mijn hoofd. Het duurde geen halve minuut voordat ze klaarkwam. Ik rustte uit, mijn wang op haar bovenbeen en keek pal in het donkere haar op haar buik. Het was heerlijk met een vrouw te vrijen.

"Nu liebetter," zei Lena. Ze was weer bijgekomen uit de roes van haar orgasme.

Omdat ik m'n kleren nog aan had begon ze die uit te doen. Terwijl ze mijn lichaam ontblote streeelde ze me onophoudelijk, beginnend bij de borsten en steeds verder omlaag gaand. Toen ik helemaal naakt was vloeg ze over me heen en kuste m'n kut. Ik herinnerde mijn taak en zoog haar schede voor de tweede maal. Bajna worstelend met elkaar zwepten we elkaar harstochten op, hoger en hoger, tot we kermend van genot het orgasme kregen waar we op uit waren.

Eens, toen we samen uit waren, ontmoetten we een voormalige vriendin van Lena. Ze was een mollig blond meisje met hunkerende ogen. Ik had direct een zwak voor haar wat Lena niet ontging. Ze wilde me uit haar buurt hebben maar ik kreeg toch nog de kans te horen waar ze woonde. Op een avond bleef ik uit Lena's omgeving en ging op zoek naar Elize, zo heette het blonde meisje.

Ze ontving me allerhartelijkst en sloofde zich uit om me allerlei drankjes te laten proeven en hapjes die ze maakte. Elize had mooie ronde borsten die mijn aandacht trokken. Die van Lena waren klein en hard, die van Elize zouden wel zacht zijn. Ik bleef er veelbetekend naar kijken, ze ondenschepde mijn blik en kreeg een smelende indrukking in haar blauwe ogen.

"Ik wed dat ze mooi om te zien zijn," zei ik. Elize's hand kwam omhoog, ze ontknoopte haar bloes en haar bustehouder die een voorstelling bleek te hebben.

Haar ronde borsten vielen als gladde witte meloenen naar voren. Ik



duwde erin met een prikkende vinger waardoor kuiltjes ontstonden die direct weer werden gevuld. Het zachte vlees vormde terug in de oorspronkelijke stand.

"Ze zijn zacht," zei ik, "moei zacht." De rose tepels stonden als gevoelige antennes op de rondingen. Ook die drukte ik in waarna ze in groter omvang terugkeerden. Elize's lustgevoel werden verraden door die zwelende knopjes. Ik drukte mijn lippen erop en liet de punt van mijn tong erover heen gaan. Ze zuchtte hoorbaar toen ik hifte op haar een tepel zoog en de andere tussen duim en wijsvinger hield. "Ik ga je uitkleden Elize," fluisterde ik en voegde de daad bij het woord. Ik maakte haar broek open en schoof die omlaag, het haar slipje dezelfde weg opgaaen en trok tenslotte haar openhangende bloes en beha uit. Haar ronde schouders vertederde me, ik betastte de wehvingen van haar heupen en bevoelde haar billen. Ze bestond uit louter heerlijke rondingen. Snel rukte ik mijn kleren uit en drukte mijn naakte lichaam tegen het hare. Ze opende haar lippen, ik drukte de mijne erop en zoende haar. Een hele tongkus deed ons alle remmingen verliezen.

We schuifelden naar haar bed waar ze naggelijnen op ging liggen. Ik schoof tussen haar mollige dijen en wreef m'n kut tegen de hare. Ik penste mijn borsten tegen de hare en genoot van haar lichaam. Ik genoot ook van mijn positie, boven haar. Bij Lens had ik altijd ondergelegen, zij was de overheersende figuur in onze verhouding. Nu lag ik op Elize en bepaalde het tempo, de bewegingen. Ik schuurde hifte met m'n kut langs haar schaamlijfje en kuste haar vung. Elize's tong was vlug en flapperde door mijn mond. Ze maakte me geil, ze was een echt vrouwje dat zich genotzuchtig overgaf aan degene die haar begeerde. Ik wrong mijn benen tussen de hare heen en weer en voelde het orgastie opkomen. Elize bewoog haar billen en kreunde. Ik gaf haar nog een paar stevige schuivers en kwam klaar. Elize trilde en schokte een paar mal vlug op en neer. Ook zij was dus klaargekomen, voldaan lag ik op haar te huiveren van wellust.

Ik bleef op haar liggen en drukte mijn bovenlijf omhoog. Mijn ietwat uitgerekte borsten hingen slingerend boven haar. Ik liet ze heen en weer gaan en streek ermete langs haar tepels. Ze rilde en ik voelde de spieren in haar buik bewegen.

"Vind je 't lekker?" vroeg ik.

"Ja, .." zei ze met een kinderlijk stemmetje.

"Zal ik je zuigen?" bood ik aan.



"Ik jou ook," zei ze. Ik draaide me om en ging met mijn gezicht boven haar kraag liggen. Haar borsten drukten in mijn hezen en buik. Ik voelde haar tong, klemde haar hoofd tussen m'n dijen en begon haar uitvoerig te likken. Ik kreeg de smaak te pakken en zoog Elize even hartstochtelijk als ik Lena gedaan had. Ook het blonde meisje gebruikte haar tong en lippen zo intensief dat de lust tot klaarkomen steeds machtelijker werd. Ik genoot van de zoete, zenuvlachende geur die Elize afscheide en beet me als 't ware vast in haar sappige kut. Ik zong haar pruimesap beging en werd wilder in mijn bewegingen. Ook Elize trok haar dijen regelmatig samen en steeds sneller terugkerende wellustskrampe. We bestrieten elkaar huid en streeften elkaar besen die boven onze hoofden lagen. Genotzuchtig wrijvend met de vingers wikkelden we bij de ander voortdurend heviger wordende harstochten op. In een tomeloze orgie van bewegingen, zuigen, happen en likken zorgden we ervoor dat de ander uitstomdelijk klaarkwam. Smakkend in de warme kut van Elize kreeg ik een orgasme tegen hare mond. Rillend van genot kwam Elize klaar en likte ik haar trillende kraag. We bleven elkaar, ook na het hoogtepunt, nog liefkozen. Geen van beiden leek genoeg te krijgen van de verrukkelijke huidploezen, de hars en wellustige huid van de ander. Sabbelend, likkend en zuigend deden we ons te goed aan een ware instelling van heerlijkheden. Toen ik in mijn oorspronkelijke houding terugkeerde, keek ze me aan met bijna smakende ogen.

"Is het uit met Lena," vroeg ze. Ik antwoordde, wat moest ik daarop zeggen.

"Nee, eigenlijk niet," bekende ik, "maar ik verlangde naar jou. Ik ben gewoon niet naar haar toe gegaan vanavond."

Ze zag er wat teleurgesteld uit.

"Waarom ben jij bij haar weg?" vroeg ik. Elize was nu degene die antwoordde.

"Ze is zo overheersend," bekende ze, "ze wil je de hele dag aanraken en beritten wanneer ze er aan in heeft."

"Ik ben ook een hete," zei ik, "ik vond het nooit vervelend."

"Hoe lang ga je met haar?" vroeg Elize.

"Twee maanden," zei ik.

"Toen vond ik het ook nog niet erg," vertelde ze, "maar na een half jaar wordt het wel een beetje hinderlijk. Ik mocht nooit een broek dragen. En altijd zat ze met haar vinger in me. Het heeft twee jaar geduurd."

"O, dat is ook een hele tijd," zei ik. Zover had ik nooit in de toekomst gedacht. "Misschien gaat het me ook eens vervelen," meende ik, "nu kan ik nog niet buiten haar."

Ik zag de wat vertwijfelde blik in Elize's ogen. "Maar jou wil ik ook niet missen," bekende ik, "mag ik bij je terugkomen?"

"Blijf je dan ook naar haar gaan?" pruilde ze. "Wil je twee vriendinnen hebben?"

"Ija, op den duur zal het wel moeilijk zijn," meende ik, "zal ik dan maar niet bij jou komen?"

"Jawel," hingde ze en ze sloeg haar armen om me heen.

"Ik zal proberen niet aan jou en Lena te denken." Ik kuste haar en likte haar hals en wangen. Ze was zo lief, zacht en teer. Toch miste ik de zelfverzekerheid van Lena, haar strakke harde hebaam en haar stoerheid.

Dus bleef ik haar opzoeken en hoopte dat het geen konflikten zou geven. Lena was niet erg te spreken over het feit dat ik haar die avond had laten zitten. "Je bent bij Elize geweest," verweet ze me, "ik voelde direct dat er iets was."

"Ik vind haar lief," zei ik simpelweg. Lena stond met gespreide benen voor me, de vuisten in de heupen. Ze droeg haar strakke broek die in de laarzen gestopt was. Haar ogen spooten vuur, ze leek op een wreagodin.

"Ze heeft teveel pretenties," zei ze, "haar wil geschied."

"Ik moet ook altijd doen wat jij zegt," pruilde ik, "om jou een plezier te doen heb ik een rokje aangetrokken."

Lena keek naar mijn benen, ze duwde me op haar bed en zoende me heftig. Tegelijkertijd stak ze een hand onder m'n rokje en voelde, onder m'n slip door, aan m'n kut. Ze stak er twee vingers in en bewoog die. Ze knieldt boven me en zei: "Doe m'n broek omlaag."

Terwijl ze me bleef vingeren maakte ik haar broek los en stroopte die met haar slip omlaag. De broek bleef halverwege haar dijen op de laarzen hangen. Met een ruk verwijderde ze mijn slipje waarbij ze mijn benen omhoogtrok. Half ontkleed stortte ze zich op me, wreef haar kut tegen de mijne en lag tussen m'n opgetrokken dijen. Lena was altijd onstuitbaar in haar liefkozingen, net als een man die zijn directe genot zoelt. Ze wreef heftig heen en weer, de ontlasting had haar geseld gemaakt. Ze was heet op me en wilde zich aan me bevruchtigen. Ik raakte door haar wellust gepijnkeld, ze kwam echter zo vlug klaar



dat ik geen orgasme bereikte. Hevig trillend lag ze op me, haar sappen vloeiden over m'n schaamlippen en maakten die kleverig. Ze had gemerkt dat ik niet klaargekomen was.

"Jij kreeg het niet hè?" vroeg ze. "Heb je er geen zin meer in met mij?"

"Je kwam te vlug," zei ik, "maak me alsjebieft klaar, je hebt me heet gemaakt."

"Lijk me," zei ze, "dan zwig ik jou klaar." Ze dmaakte zich om en knieldde boven mijn gezicht. Mijn achterhoofd rustte tegen haar half afgestroopte broek, mijn tong verdween in haar kut. Ik was geil en wilde klaarkomen. Lena likte me en zweerde mijn hartstocht nog meer op. In mijn wellust zoog ik haar zo hardhandig dat ze weer klaarkwam. Haar vocht droop over mijn gezicht maar nog steeds was ik niet klaargekomen. Lena bewerkte mijn kut zo vakkundig dat ze me op het randje van een orgasme hield. Ze wilde blijkbaar niet dat ik een orgasme kreeg.

"Maak me klaar," smeekte ik, "Lena, maak me in 's hemelenaam klaar."

Ze lachte Sarkasties. "Krijg je bij Elize niet genoeg?" vroeg ze. Ik klemde de benen bij elkaar en sprak ze. "Ik zoek wel weer een vent!" schreeuwde ik. Lena bond een beetje in.

"Doe ik het niet lekker genoeg?"

"Jawel, maar te lekker," brulde ik, "ik wil klaarkomen. Je maakt me gek met je getreuzel."

"Kleed je uit," zei ze, "we gaan het nuakt doen."

We rukten onze kleren uit en lagen nuakt tegen elkaar. Ze kwam weer over me heen, haar kut op mijn mond. Ze liet me terwijl ze ook haar vingers gebruikte. Ik voelde ze in en uit gaan, naast haar tong of afgesleid door haar tong. Geltig zoog ik op haar schaamlippen en likte haar kut. Ze was zo geil dat ze weer een orgasme kreeg en haar dijen samestrok om mijn hoofd. Eindelijk was ze bereid me te verlossen van de alles overheersende spanning die me beheerde. In mijn hartstochtelijke wellust bewoog ik mijn lichaam wild heen en weer, stampete met de benen en trok ze beurtelings op. Lena stak haar tong diep in m'n kut, zo hard en sterk dat ze het dat het wel een penis leek. Ik rilde en huiverde van genot, kreunde en snoof en kwam zo luidruchtig klaar dat Lena er stil werd. Bewegungsloos lag ze op me en wachtte af tot de stonk geluid was.

"Hete donder," zei ze, toen ik eindelijk tot rust kwam. "Je hieldt mo-

op," beschuldigde ik haar, "je liet me zo lang wachten."

Ze lag op de knieën naast me, haar handen op mijn borsten. Ze wreef m'n tieten tot ik weer geil werd.

"Kom," zei ik en wilde haar omlaag trekken, ik wilde haar tussen m'n benen. "Ben je weer heel?" vroeg ze en stak een vinger in m'n kut. Ik kleinde de dijen samen en toonde haar zo hoe geil ik was. Ze wreef mijn kut en knieldde tussen m'n benen. Ik dacht dat ze op me wilde gaan liggen, maar ze trok haar schaamlippen vaneen en liet me zien hoe ze haar eigen kittelaar vingende.

"Doe jij het ook bij jzelf," zei ze.

"Lena," kreunde ik maar het zicht van haar gemasturbeer was teveel voor me. Ik streefde mijn kut en begoed mijn kut te wrijven. Om haar mond speelde een wellustig glijlachje. Terwijl ik keek naar wat ze bij zichzelf doet zweerde ik me op, goerde m'n kont omhoog en stak twee vingers diep in m'n kut. Ik wreef en wreef, gieerde me op en kwam steunend klaar. Zodra ik wringend van hartstocht liet blijken dat ik een orgasme had, wierp Lena zich op me en begon tegen m'n geprikkelde schaamlippen te schuiven. Het gevoel van haar kut tegen de mijne vervolmaakte mijn orgasme terwijl Lena uitstinnig genoot van mijn klaarkomende lichaam. Ze had zich met haar vingers blijkbaar tot de grens van haar uithoudingsvermogen gebracht. Nog maar nauwelijks lag ze op me of haar hecham begon te schudden. Ze bevrugde zich aan me, luid steunend en zuchzend. Na dit heftig samenzijn bleef ik de eerstvolgende avonden bij Lena komen.

Een week later werd mijn verlangen naar Elize zo groot dat ik haar bezocht en we een kwartier later in bed lagen. Met vurige hartstocht bemende ik Elize, bezat haar zachte lichaam en begroef mijn gezicht in haar mollige borsten. Ik lag op haar, bevrugde haar en mezelf tot we slap en uitgeput naast elkaar lagen. Toen ik de volgende avond bij Lena kwam zei ze niets. Zwijgend rukte ze me de kleren van het lijf en bezat me met eenzelfde fanatieke hartstocht als de vorige keer toen ik bij Elize was geweest. Ik gaf me over aan haar wellust en schreeuwde het uit toen ze me, weer na lang wachten, bevrugde. Sindsdien pendelde ik tussen Lena en Elize heen en weer, beiden schikten zich in het onvermijdelijke en liet me alleen door hun uitzinnige hartstocht blijken hoezeer ze me voor zich alleen wilden hebben.

Hoe lang het zo zal blijven moet ik nog afwachten.



Hallo...

Ik verzorg
de brieven-
rubriek van
Softly...

Mijn naam is Angela.

Als u een vraag, probleem of een leuke ervaring te vertellen heeft, schrijft u dan aan Softly - postbus 1032 - 3300 BA Dordrecht t.a.v. Angela.

De redactie Softly maakt u wel zorgen er dan wel voor dat het bij mij terechtkomt.



Beste Angela, lieve Lenniek,

In de nieuwe Softly las ik de brief van Lenniek die samen met haar vriendin van plaspleks genoot. Ze vroeg of andere meiden hun ervaringen ook op papier vilden zetten. Ik heb dus de pen gepakt en ben gaan schrijven hoe ik heb leren broekplassen.

Het begon tijdens een schoolreisje van het meisjesinternaat. Ik heet Rianne en was 16 jaar en zindelijk zօsle dat op die leeftijd hoort. We reden met twee klassen in een bus onder begeleiding van onze beide klasseleraressen naar België waar we tien dagen in een jeugdherberg zouden doorbrengen. Het was ver rijden. Gelukkig hielden we bij Breda een plaspauze want ik moest heel nodig. Er was op de parkeerplaats geen toilet en dus zat er niets anders op dan het weiland in te lopen en achter een struik te gaan zitten.

Ik bleek niet de enige te zijn, want toen ik een geschikt plekje dacht te hebben gevonden, zag ik een jonge vrouw zitten. Ze had lang blond haar in een mooie staart en zag er knap uit. Ze zat op haar hurken, met haar korte witte tennisbroekje en onderbroekje op de knieën. Toen ze mij zag schrok ze en wilde haar broek optrekken, maar dat kon niet omdat ze nog niet klaar was. Zelf was ik niet minder geschrokken. Het was de eerste keer dat ik een andere vrouw zag plassen. Ik verget waar ik voor gekomen was en rende weg.

Bij de bus gakomen stond ik te trillen op mijn benen. Heb je een plas gedaan? vroeg juf Ellen die ik had gezegd dat ik even weg moest. Op dat moment pas merkte ik dat ik in mijn broekje had geplast. Tussen mijn dijen was het nat. Mijn sokjes sopten in mijn gympjes. Juf Ellen vermoedde wat er aan de hand was en voelde onder mijn mi-

nirokje.
Zo kun je niet blijven lopen zei ze en nam em mee de bus in. Daar was niemand en konden we dus vrijuit praten. De

koffers lagen in het gagegeruim onder de bus en in mijn handbagage zat geen extra slipje. Dan heb ik wel iets voor je, zei Juf Ellen. Ze nam uit haar handtas een in plastic verpakt geval. Op de verpakking stond iets over incontinentie. Wat dat betekende wist ik niet, maar juf liet me mijn nette broekje en sokjes uitdoen, met de blote bips lag ik op de achterbank van de bus terwijl juf Ellen het zakje openscheurde en er een grote wegwerpluier uit haalde. De juf zei dat het een soort pamper voor volwassen meisjes was. Ze deed me de luier om. Toen ik mijn rokje weer aantrok, was er niets van te zien, alleen bolde het rokje wat meer op over mijn billen. Toch schaamde ik me rot.

In de jeugdherberg werden de slaapkamers ingedeeld, iedereen lag met vier mensen op een kamer, alleen Karin en ik kregen ieder een eigen kamer naast die van de leraren. Het eerste wat ik deed was een handdoek en een schoon slipje pakken om me te gaan douchen.

's Avonds, ik lag al in mijn baby-doll op bed, werd er op mijn deur geklopt. Het was juf Ellen die twee plastic zakjes bij zich had. Ze ging naast me op bed zitten. Ik kom je een luier aandoen, voor als je in bed plost.

Maar ik ples niet meer in bed, sputterde ik tegen. Het is toch beter dat je een luier aan hebt, vond juf. Protesteren hielp niet, want ze begon al mijn broekje uit te doen. Gelaatst liet ik me de luier aandoen. Maar juf Ellen had twee luiers bij zich had ik gezien. Was die andere voor Karin? Het bleek een verstandig idee van juf me een luier aan te doen. Ik kon niet in slaap komen, had een raar gevoel tussen mijn dijen en moest steeds aan het ongelukje van die middag denken. Ik wilde met mijn poesje spelen, maar had geleerd dat dat niet netjes was. Bovendien ging dat niet met een luier aan. Ik lag onrustig te woelen in mijn bed, tot ik besefte dat er maar één manier was om van dat opwindende gevoel af te komen; in de broek plassen. Het was fijn, ontdekte ik, om de plas zo zonder schaamte

te laten lopen en luchtte me heel erg op.

De volgende dag vertelde juf Ellen me dat ze me voor de zekerheid door de dokter wilde laten onderzoeken. Ze maakte een afspraak met een vrouwelijke arts. Voor we vertrokken moest ik weer een luier aan.

Bij de dokter was ik best zenuwachtig. Ze vroeg me van alles. Ik vertelde dat ik zindelijk was en niet begreep waarom ik toch in de broek pleste. Juf Ellen zei dat ik vanochtend bij het opstaan een natte luier had. De dokter vroeg of ik me kon herinneren wat ik gedroomd had. Ik wist niet wat ik moest zeggen en vertelde maar wat ik die dag ervoor had meegemaakt zodat het leek of ik het gedroomd had. Dokter merkte dat ik er opgewonden van reakte. Daarna wilde de vrouwelijke arts me lichamelijk onderzoeken. Juf Ellen kleedde me helemaal uit. Alleen de luier mocht ik aanhouden. Zo ging ik op de behandeltafel liggen en liet me bestatten en bekloppen. De dokter wilde ook naar mijn poesje kijken en maakte de luier los. Ik was nat, had weer een plas gedaan.

Alles was in orde. Rienne is een gezonde meisje zei de arts. Ze heeft alleen wat problemen met haar onsluitende sexualiteit. Het broekplassen is heel manier van klearkomen.

Op die manier leerde ik hoe fijn het is om in de broek te plassen. Bij de spotheek haal ik speciale luiers voor volwassenen, zogenaamd omdat ik incontinent ben. Ik heb altijd een pak in de kast staan, maar ik doe ze niet altijd om. Alleen in bed en op school. Thuis vind ik het fijner om zo in de broek te plassen en niet een natte jeans te blijven lopen.

Ik hoop dat deze brief andere meiden overhaalt om ook eens hun ervaringen naar Softly te sturen. Ik ben nieuwsgierig of Softly inderdaad er een speciaal over broekplassen van zal maken. Een adviesje: als je geen foto's hebt van meisjes met luiers, maak ze dan zelf. De luiers zijn te krijgen bij de apotheek? Maar je kunt ook bij de winkel lui-

era kopen die je met een katoenen luier moet dragen. En zet de meisjes dan ook eens op de pot, met hun trutje nog aan, zodat alleen hun bips bloot is, want anders pakken ze misschien kou. Groetjes,

Rianne.

*Lieve Rianne,
De speciaal zit er aan te komen!*

Angela.

Lieve Angela,

Ik zit met een probleem en wil je graag om raad vragen. Al zo'n vijf jaar lang heb ik een relatie met een getrouwde vrouw van 32 jaar. Ikzelf ben 28 en voor de rest een vrijgezelde meid.

Die vrouw, Annelies is haar naam, betekent alles voor mij. Helaas moeten wij elkaar in het geheim ontmoeten, want zij wil niet dat haar man erachter komt. Ook wil zij niet gaan scheiden, omdat ze ook veel om haar man geeft. Zij is biseksueel. Mij lijkt het juist spannend als haar man ervan af weet. Ik ben niet biseksueel, echt lesbisch, dus haar man kan niet meedoen met ons.

Eigenlijk ben ik dit achterbaks gedoe beu, maar ik kan haar niet missen, dus kan ik er ook niet mee stoppen. Ook heb ik geprobeerd om een andere vriendin te vinden, maar niemand haalt het bij Annelies.

Lieve Angela, wat raad jij mij aan? Ik wil zo niet door gaan!!!

Olga.

Beste Olga,

De meeste mannen vinden het juist opwindend hun vrouw met een andere vrouw te zien vrijen! Hij mag toch wel toekijken? Vertel dit maar aan Annelies.

Angela.



















GAY & LESBIAN SWITCHBOARD

nederland

020-23.65.65

INFORMATIE EN ADVIES AAN HOMOSEKUELE
MANNEN EN VROUWEN
DAG EN NACHT

NL

Gay & Lesbian Switchboard heeft informatie aan en is een geduldig luisterend oor, gedurende 24 uur per dag, het hele jaar door, voor lesbische vrouwen en homoseksuele mannen.

Onze vrijwilligers zijn zowel mannen als vrouwen die een getrouwde zijn vragen te beantwoorden als "Hoe vertel ik het mijn

ouders?" - "Waar vind ik café's en discos?" - "Welke vrouwencentra zijn er?" - "Welke instanties of praktijken zijn er mogelijk?" - "Hoe kan ik dit juridische of medische probleem op?" - "Wat moet ik doen met dit persoonlijke/relatieprobleem?" Je kunt ook zomaar bellen

De informatie van Gay & Lesbian Switchboard is "up to date", beperkt negeert alleen Amsterdam en wordt voortdurend bijgewerkt.

Leiders die belangrijk op onze agenda staan rekenen we-wel-of waar je ook bent, bel gerust 020-23.65.65. We zijn altijd bereid om te luisteren - 24 uur per dag.

E

Gay & Lesbian Switchboard is een informatie, support en referentie dienst voor homoseksuele en lesbische mannen en vrouwen 24 uur per dag, elke dag van het jaar. Onze mede-vrijwilligers zijn een groep van vrijwilligers die een grote variëteit aan kennis en vaardigheden bezitten om vragen over een grote variëteit aan thema's te beantwoorden. Hoe doet u dit?

Wat is de belangrijkste informatie? Generaal informatie concerning seksualiteit en cultuur, juridische en medische problemen,恋愛問題, only voor lesbische vrouwen, sociale groepen en dergelijke. Of course people just getting up for it is that. Our information is not limited to Amsterdam, the extensive links are

constantly updated and reviewed. Anyone who phones Gay & Lesbian Switchboard can be certain of what or when you are phoning. 020-23.65.65. We are always ready to listen - 24 hours a day.

P.O. BOX 11573
1001 GN AMSTERDAM
POSTBANK 42.46.00
BANK 45.47.25.000



Angie Graydon





In het toneelstuk dat de rederijkerskamer 't Gouden Vlies' van plan was op te voeren op haar lustrumfeest kwam een dansscène voor. Twee elfen kondigden met een sierlijke bourree de komst van de lente aan. De Rederijkers zelf hadden er weinig verstand van hoe een dans moet worden ingestudeerd. Van declameren wisten ze alles, maar niet van bewegungskunst. En wie moesten die elfen verbeelden? Na enig beraad werd besloten dat het de tweelingdochteren van de schutsheer moesten worden: Matje en Sara, beiden jong en heftijk, schitteren lents, met veel gevoel voor gracie en ritmiek.

Ond de dans in te studeren werd de hulp gevraagd van barones Mantille, die in vroegere jaren in Parijs haar opleiding had genoten en zodoende wel iets wist van de 'coste'.

Gelukkig stemde de barones toe, onder voorwaarde dat de meisjes bij haar op het kasteel in haar atelier de lessen volgden. Zo kwam het dat Matje en Sara twee keer per week bij Mantille op bezoek kwamen. Ze konden het erg goed vinden met de adellijke dame van begin voort, die nooit gehuwd was en alleen op het kasteel woonde.

De genegenheid was wederzijds: de barones voelde zich sterk aange trokken tot de beetrovend knappe tweeling. Al na enige lessen was ze niet langer in staat haar erotisch geladen belangstelling voor de meisjes te verbergen. Bij het instuderen van moedige danspassen, waarbij licht het evenwicht verloren werd, hield ze de meisjes ter ondersteuning vast. Dat deed ze dan vrijpostig, met haar handen op de billen of de borsten, die in de danskostuums zo verleidelijk stonden afgetekend. Matje en Sara begrepen maar al te goed wat er achter die handgrepen stak. Zij zelf raskten er ook door opgewonden en stonden de avances van de barones toe met steeds grotere vrijegevheid.

Ze beloofden elkaar er met niemand anders over te spreken, die zouden het heve en zachte van hun relatie toch niet begrijpen en er alleen maar hun kortsichtige afkeuring over uitspreken. Zeer zeker zouden ze niet een woord reppen over de laatste keer, toen ze uiteindelijk goednaakt hadden gedanst en de barones hen met brutale vingers had laten kieren van genot. Nee, dat was het intieme geheim van hun dancetjes...

Vol verwachting togen ze weer naar het kasteel. De barones verwelkomde hen hartelijk en nam hen snel mee naar het aangelegen atelier, waar ze niet gestoord zouden worden door het personeel.

"Liefjes," sprak de barones opgetogen, "ik heb vandaag een verrassing voor jullie. Ik heb zelf heel mooie kostuums gemaakt, die jullie maar snel moeten aantrekken."

Matje en Sara verdwenen in het kleedkamertje dat aan het atelier grensde. Vlug deden ze hun kleren uit. Ze konden niet nalaten elkaar in stilte te bewonderen. Ze geleken als twee druppels water op elkaar, zowel van gezicht als ook van appelronde borsten en gaaf ronde billen. Onder aan de buikjes groeide een kattig drijchoekig dotje schaamhaar. De barones had hen geleerd om dat drijchoekje zo te knippen dat het



LYNN
CARTER
Kom maar
doet zomaar
wat
vingerwerk...



alleen hun venusheuvel koker bedekte, maar hun strakke jonge schaamlijpjes conveleerden niet. De meisjes vonden dat even pikant als de barones en ze hielden het dan ook zorgvuldig bij.

Op een tafeltje lagen twee pakketjes. Nieuwsgierig onthulden ze de inhoud: twee dansjurkjes van doorschijnende tulc. Ze prechielden vrolijk en kleedden zich erin. Nou ja, zo kon je 't nauwelijks noemen! Van boven waren de jurkjes diep uitgesneden en hun frisse jonge borsten wipten er nog maar net niet uit. Aan de onderkant wapperde elk jurkje wijd uiteen en de rand ervan kwam nog juist over hun bips heen. Maar als ze ronddraaiden waarbij de jurkjes opzwierden, dan zag je hun verrukkelijke billen en de kaalgeknipte kutjes.

"Oo, dat is vast niet het kostuum dat we in het toneelstuk zullen dragen!" lachte Matje. Ze boog ver voorover en draaide haar naakte kontje in het rond.

"Dat denk ik ook niet, zeg. Laten we gauw kijken wat de barones van plan is."

Grijfend gingen ze het atelier binnen, waar barones Matille ongeduldig wachtte. Zij had zich, zo konstaterden de meisjes verrast, eveneens omgekleed in eenzelfde dansjurk, maar dan een beetje die wat groter was omdat er meer te 'bedekken' viel. Matille bezat immers een volgroot, rijk lichaam: twee zware kegelvormige borsten en dikke romige billen. Haar tieten waren voor de helft zichtbaar en door de tulc heen zagen de meisjes haar grote ronde tepelplekken. Ook bij de barones reikte de rand van de jurk tot net boven haar donker behaarde schaamstreek en haar volle bips. De tweeling gluurde eraar.

"Zullen we eerst wel doornemen wat we de afgelopen keren hebben ingestudeerd?" stelde Matille voor. "Dan doen we daarna iets nieuws." Ze bezat een ingenuuze speelsheid, waarmee ze verscheidene muzikrollen kon afspeelen. Ze wond de doos op en plaatste er een rol in. Er klonk tinkelende muziek. Daarop begonnen Matje en Sam gracieus te dansen.

De barones nam plaats op een stoel langs de kant en keek geamuseerd toe. Er waren veel draaibewegingen en herhaaldelijk moesten de meisjes voorover buigen of hun benen sierlijk opgoeden. Dat schonk haar allerlei boeiende en prikkelende uitzichten.

De tweelingzusjes driebalden naar elkaar toe. Matje legde haar hand om de slanke taille van Sam. Ze trok haar zusje tegen zich aan en ze nilden bij het voelen van elkaars lichaam, zacht en warm. De gezichten

waren dicht bijeen en onverwachts gaven ze elkaar een kus, met schalks spartelende tongtjes.

Sara leunde achterover, met de arm van haar zusje als steun om haar middel. Daarna boog Matje met haar mee, voorover, waardoor haar jurkje van achter hoog op voerde. Haar lieflijke billen kwamen vol in het blikveld van de barones. Op dat moment gleed Sara's hand omlaag tot en ongegeneerd legde het meisje haar vingers strelend op de zacht verende heuvels. De barones knakte instemmend.

Even later dansten ze weer om elkaar heen, tot Matje achter Sara stond en ze beiden kleine dubbelpasjes op de plaats maakten. Matje had haar handen op Sara's heupen, maar liet ze even later omlaag glijden naar haar dijen. Beknoedelijk tilde Sam haar ene been op en streekte het vooruit en toen opzij. Matje's hand gleed ineens tussen de vergeopende dijen. Haar zusje kreunde. Matje's vingers streeelden haar warme kaki lippen. De barones bewoog onrustig op haar stoel, maar miste geen enkel detail van het intieme spel.

Daarna draaide Sara op één been rond, tot de zusjes elkaar aankeken. Hun borsten drukten tegen elkaar en Matje masseerde zonder gêne de billen van haar zusje.

"Changer!" riep Matille met een stem waarin haar emotie duidelijk hoorbaar was.

De tweeling gehoorzaamde en zodra de stond Matje op één been, het andere gestrekt opzij, terwijl Sam eerst liefdevol haar kutje betastte en daarna met beide handen haar ontblote bips streeelde.

Doch opeens verhief de barones zich van haar stoel. "Liefjes, dat kan toch niet veel meer gracie!"

Ze duwde Sam weg en ging zelf achter Matje staan. Ze trok het meisje tegen zich aan. De bips van het meisje kwam in nauw contact met haar donkere schaamstreek. Matje huiverde toen ze de kniebelende haartjes tussen haar heuveltjes voelde.

"Strek je been, schatje... nog meer!"

Toen legde Matille haar ene hand met een voorname beweging op de kaalgeknipte vulva van haar leerling. Teder anide ze met haar vingertoppen het lege spleetje en met een even gracieuze geste bedekte haar andere hand beertelings een der appelborsten van het meisje. Matje zuchtte van opwinding.

"Tournez!" riep de barones.

Ze hief Matje op één voet ronddraaien, tot ze elkaar aankijken. Op



dat moment legde Matille beide handen vol op de bips van het meisje en trok ze zo haar buikje naar zich toe. Ze schroevenden elkaar met de hante van hun schoot.

Impulsief duwde Matje haar ronde tieten tegen de zachte kegels van de barones. O, wat voelde ze de dikke tepels van de oudere vrouw goed! Op de maat van de tingeltonen vloedden de lichaamen langs elkaar. Sara zag aan hun onrustige ademhaling hoezeer die twee elkaar daarmee opwonden.

Ze was blij dat de barones even later haar weer in de gelegenheid stelde om met haar zusje te dansen. Spontaan voegden ze in de dans enkele nieuwe poses toe, waardoor ze niet alleen gemakkelijk elkaanders intimiteit konden verwennen, maar ook hun lichaam het beste uitsticht daarop gaven. Terloops keken ze naar de barones, die op haar stoel zat te draaien ten teken dat haar ruige vajinje juist van opwinding. Helaas was het getang van de nauwkeurige ten einde en moesten ze hun innige dans besluiten. Maar Matille had gelukkig een plan voor iets dat hen nog veel meer zou verrassen.

"Wat we nu gaan doen is ook zeker niet geschikt voor het lustrumfeest," glimlachte de barones. "Het is voor ons drieen. Alleen wij begrijpen er de schoonheid van."

"Vertel gauw wat het is, we zijn reuze benieuwd."

"Het is een vrije dans, waarin we alle poses en poses, die we tot nu toe geleerd hebben, tot een ritmisch compleet kunnen samenvoegen. Ieder mag voor zich verzenen hoe te dansen, als er maar niet uitgebeeld wordt hoe de godinnen Diane en Venus strijden om de gunst van Amor, de god van de liefde." "Maar we zijn toch drie vrouwen..." merkte Matje op.

"Niet als ik me toerust met dit fraaie kunststuk, dat ik heb meegenomen uit Parijs!"

Met die woorden haalde Matille een kunstig vervaardigde namaakpenis te voorschijn, die ze met leren veter aan haar school bevestigde. Met grote ogen keken de meisjes naar de witte gekromde staaf, die vervaardigd uit Matille's schaamstreek omhoog stak. Ze zagen een dikke kop, grappige aderen die elkaars geakkoordjeerden rondom de forse stam kronkelend, en twee eiergrote imitatie-testikels die eronderaan hingelden. De dildo zwengelde heen en weer bij elke stap die Matille deed.

"Jullie wisten niet dat zoets bestond, hè?" lachte de barones. "Maar je moet eens weten wat er in Parijs op dit gebied allemaal vorhanden

is!"

"Wat nice!" fluisterden de meisjes met ontzag.

"Ik zet een nieuwe rol op, en dan dansen we het thema dat ik zojuist verteld. Allez!"

Sara hield zich nog even afzijdig, terwijl Matille en Matje elkaar omcirkelden. Venus had Amor ontdekt en probeerde hem te verleiden. Ze sloten zich in elkaars armen. Matje streeelde de gevulde dijen van de barones; Matille aan de kritige bips van het meisje.

Toen kwam Sara echter naderbij gedanst. Diane verscheen ten tonele en was jaloers op Venus, die Amor zo nadrukkelijk van haar verlangens op de hoogte bracht. Zij had dezelfde verlangens en wilde Amor voor zich hebben. Daarom trok ze, steeds sterker dansend, Matje aan haar arm om haar bij Matille weg te voeren.

Maar Matje hield Matille vast en vlaanderde met haar weg, naar een tafel die verderop in het atelier stond. Het meisje leunde er achterovergeborgen tegenaan, haar benen wijd vanstaan en haar onderlijfje verlökend naar voren, zodat ze haar kutje van onder haar jurkje aan de barones toonde. Matille kwam naderbij, tussen haar gespreide benen. De vrouw liet zich tegen Matje aan glijden en stuurde onderwijl de kop van de kunstpenis naar de gezwollen kale lipjes van het meisje.

Godin Diane was echter niet van plan zomaar te blijven toekijken hoe Amor zijn stijve roede in het spel ging brengen. Juist vóór de penetratie haastte Sara zich naderbij. Ze tikte op Matille's schouder en toen die naar haar omkeek, trok Sara het bovenstuk van haar danskostuum ged omlaag, zodat haar ronde appelborsjes te voorschijn wipten. Het meisje begon wellustig te dansen, zó dat haar tieten fel heen en weer draaiden.

Amor raakte erdoor betoverd, wendde zich van Matje af, zodat de fallos voor haar kutje vandaan zwiepte, en danste snel naar Sara toe. Godin Diane had haar zin: zij had Amor voor zich gewonnen. Ze dansten hun lichaam tegen elkaar aan. Sara schokte haar naakte borsten hoogop tegen de grote kegels van de barones. Ze spreidde haar dijen en stoot ze weer, met de kunstpenis ertussen. Ze begon haar schede over de harde staaf heen te wrijven en krounde hartstochtelijk.

De stijve kromkelstaaf glibberde langs haar kale lipjes en schoof bij elke beweging verrukkelijk langs haar stijve kutje. Het meisje draaide haar onderlijfje wulpig rond en genoot knorrend van de hemelse sensaties die ze zo bij zichzelf opwerkte.

Matilde drukte haar handen op de blote bips van het meisje en hield haar dinaria. Op de maat van de muziek begon de barones haar leerlinge op te tillen, waarna Sara haar armen stevig om Matilde's nek sloeg, haar benen hoog optilde en om Matilde's brede heupen klemde. Zo hing ze aan de oudere vrouw. Het gevolg was evenwel dat de namakerkelijk precies tussen haar schaamlippen terecht kwam. Toen Sara zich iets liet zakken, begon de dildo haar kutje te penetreren. Haar gezicht verkrampte van opwinding: de staaf was zo dik dat haar kutje zich danig moest uitrekken. Gelukkig was ze door alle emotie vochtig en 'heet', en had ze genoeg natuurlijke smeerling om de kunststik toe te laten.

"Hij zit eraan!" kreunde ze hees. "Oooh, hefemaai!"

Amor dansde rond, met Diane op 'zijn' mannelijkheid vastgespiest. Bij elke pas voelde Sara de staaf in zich bewegen en kermde ze hartstochtelijk. Zo bewogen ze naar de sofa.

De barones duwde Sara achterover en ging bovenop haar liggen. Haar billen werden hoog op toen ze het meisje met de kunststiksels begon te neuken. Haar buik kwam kleinsend neer en Sara kermde uitgelaten bij elke stoot die de staaf haar diep toebrengt. Ze trok haar benen hoog op en klemde ze om de achterhammen van de oudere vrouw.

"Oooh, wat gaat hij er diep in!" kreunde ze. "Zo'n grote harde speer!" Matilde kwam bij het panende stiel op de sofa, haar hoofd slakbij de heupen van de barones. Steeds als die haar achterste hoog opvoerde, kon zij de dildo glinstervend in en uit zijn schuiven. Ze rilde bij de aanzicht. Oei, wat een prachtig gezicht zoals die dikke kronkelstaaf tussen Sara's stramme lipjes ruldeerde! De barones had haar bovenlichaam opgericht en stond op haar gestrekte armen. Matilde zag hoe haar grote tieten fel heen en weer schokten bij elke stoot.

Ze ging op haar knieën zitten en trok haar dijlangurkje hoog op. Zo presenteerde ze haar blote onderlijfje aan de barones, in de hoop dat die ook voor haar belangstelling had. Ze werd daarin niet teleurgesteld, want zodra Matilde het verleidelijke kutje van het meisje naast zich zag, ging ze op één arm steunen en bracht ze haar vrije hand naar Matilde's schaamstreek. Liefdevol begon de vrouw het kale pramplje te strelen. Ze aande de vochtige lipjes en rolde ze tussen duim en wijsvinger. Hetzelfde deed ze met het stijf geworden kutje en zo het ze het meisje krankelen van genot. Tenslotte wärmede ze de lipjes vancien en schoof ze haar lange middelvinger vrijsaen om aan het klemmende spleetje de



eerste verwennende stootjes toe te dienen.

Onderwijl keek Sara van onderaf tegen de dempende hangers van Matilde aan. Ze zag de lange donkere spenen die er ver uit staken. God, wat waren die stijf! Ze hoeft er niet aan te twijfelen hoe geil de barones wel was. Verlangend strekte ze haar handen naar de kegels uit en masseerde ze met gespreide vingers om maar zo veel mogelijk van het zachte moederlijke vlees te kunnen bewerken. De dunne tule was middels van haar borsten omlaag geschoven, zodat de kegels over de bovenrand van haar dantjurk heen buigden. Sara genoot intens van de aanraking en van de prikkeling die de harde spenen haar gaven.

Ze wilde echter niet alleen met de memmen van de barones bezig blijven. Ook haar zusje's ronde tieten wilde ze verwennen. Daarom strekte ze één hand uit naar Matje's borzen. Ze schoof het bovenstaaf van het jurkje omlaag, zodat Matje's kostuumje nu enkel nog maar om haar middel sloot. Matje stuwde haar jonge borzen verlangend vooruit. Ja, dat wilde ze graag, zowel door de ervaren hand van Matilde gevoerd worden, als door Sara's zusterlijke hand aan haar borsten gestreeld.

De barones schoof met trage bewegingen de smalle-penis in Sara's vulva. Het brute ding verdween helemaal naar binnen, tot aan de wortel, zodat de mamaak-ballen tegen de anset van haar hips kwam. Dan bleef hij enige ogenblikken diep in haar tube verscholen. Vervolgens kwam hij er slurpend weer uit, overdekt met het klevenige sap dat het jonge vrouwje afschondde. Als de penis diep in haar stak, draaide de barones enkele malen met haar heupen rond, waardoor de dildo elk gevoelig plekje van Sara's kutje beproefde. Het meisje rilde en kromkende om stootje hese kreeftjes uit om te laten merken hoeveel ze van deze opwindende situatie genoot.

Voor de zoveelste maal kwam de kunststaaf uit Sara's flimpje. Toen greep Matje er opeens naar. Haar vingers sloten zich om de drijfnatte glibberstaaf en vastbesloten trok ze hem bij Sara's labia vandaan. "He, wat doe je nou toch!" siste haar zusje teleurgesteld.

"Je bent niet alleen op de wereld, liefje," glimlachte Matje.

Met die woorden trok ze de dildo naar haar eigen vooruitgestuwde kutje toe. Vanzelf gleed de barones er achteraan. Drie tellen later lag Matje op haar rug en Matilde bovenop haar.

Matje drukte hunkerend haar spleet tegen de mamaak-eikel aan en begon zich er tegen op te wiebeln. Centimeter voor centimeter schoof de kletsnatte staaf haar bulkje binnen. Het meisje kermde van opwind-

ding toen ze voelde hoe de leuter haar kutje open rekte.

In traag tempo ging Matilde van start. Ze dreef de dikke stam zo langzaam mogelijk naar binnen, om Matje elke ribbel ervan goed te laten voelen. Ze roteerde op het moment van maksimale penetratie en trok dan weer langzaam terug.

De barones vergat Sara ondertussen echter niet. Haar hand stak tussen de drijfnatte, wijdopen dijen van het meisje en vingerde vol raffinement het smachtende kutje.

Amor moest evenwel tussen de beide godinnen afwisselend 'zijn' gunsten nog enige malen verdeelen, want steeds trok één der meisjes de kunsttroede er bij haar zusje uit om hem opnieuw voor zichzelf op te eisen en zich er kronkelend op vast te spitsen.

De pik gleed moeiteloos in en uit de soppende smetjes en schoon beide meisjes de moest hermelse sensaties, waaraan ze uitging gaven door veel gekrem en wulps gehing. Onderwijl vingenden ze waar ze maar konden, aan elkaar billetten, buik en borsten.

Wanneer Sara geneukt werd, streele Matje de dansende billen van de barones. Was het Matje's beurt, dan deed haar zusje 't bij de oudere vrouw. Dan schoven ze de loren veter in haar bikinihoofd oproer en bewerkten ze met het topje van hun vinger de dookbare smaak van hun lerares. De vrouw was daar erg gevoelig en gronide hars als ze rondom en in haar poesperd gevingerd werd.

De meisjes lieten hun vingers ook verder omlaag glijden, naar de dikke klitoris van de vrouw, om erin te knijpen en aan te trekken tot de knobbel keihard was en ver tussen haar schaamlippen vandaan stak. Grote Matilde kermde van wulps genot en liet aan het meisje dat op dat moment onder haar lag met fikse stoten voelen hoe heet ze was.

Na enige tijd echter trok de barones uit eigen beweging de fallos terug. Ze rechtte zich op en knielde midden op de sofa. Matje en Sara keken haar verwonderd aan, tot ze haar bedoeling begrepen. Terwijl Matilde haar onderlijf met de glimmende staaf vooruit drukte en ze haar handen demonstratief in haar zij zette, hukten de zusjes voor haar neer met hun gezichtje vlakbij de penis die overdekt was met hun sap. Hun vingers sloten ze om de wortel en hun lipjes kleefden zuigend aan de kop. Ze bewogen van boven naar beneden en weer terug en proefden zo het elixier van hun schiedvocht.

"Ja schatje, lik eraan, aan die machtige staaf die jullie zo heeft laten kennen van genot. Proef het geel dat eraan kleeft, dat diep uit die hete







sneetjes van jullie is aangeboord. Adoreer de pik van Amor, lik hem schoon, zuig hem uit!" hagde Matille.

De meisjes staken hun tongtje ver uit en likten elk aan hun kant van de dildo. De barones begon niet haar heupen te stoten. Plotseling had Matje haar lippen om de eikel en zoog ze erop. Door Matille's bokkende bewegingen schoot de staaf tot achter in haar keel. Het menge verwerkte hem met beide wangen.

Daarom was het Sara's beurt om de pik in haar mond te ontvangen. Ze kookte en snakte toen de barones haar onderlijf onbeheerst vooruit studeerde. Maar ze liet haar troef niet schieten en pijnde vol inzet.

Al die tijd bleven ze elkaar wippende borsten strelen, vingerden ze elkaars overgevoelige sneetje en knepen genietend in hun draaiende billen.

"Zo, nu is 't mooi geweest, liefjes," murreerde Matille even later. "Althans wat jullie homoginge mondje betrifft. We gaan weer iets nieuws proberen."

De oudere vrouw ging achterover liggen en de kunststik stak fier omhoog. Sara moest er wijdbeens boven hurken en zoch er op neer laten zakken. Ze deed het met een wellustige zucht. Nu drong de witte lul nog veel dieper in haar jonge vagina en ze krampte toen de eikel in priemend kontakt kwam met haar baarmoedertje. Hete scheuten gingen door haar heen.

Het meisje begon op en neer te wippen en aldusdende draaide ze haar onderlijf zo rond dat ze het meeste genot aan de staaf ontnam.

"Kom hier, Matje. Hukk boven mijn gezicht. Ik wil naar je gapende seksmondje kijken!"

Zodra Matje die pose had aangenomen, trok de barones haar billertjes vanen en genoot ze van de gekkelende aanblik van het kattige aarsbloempje. Matille klemde haar handen om de veerkrachtige ballen van haar leerlinge en keurde ze kaudend en strelend.

Matje liet haar vagina zakken tot pal boven Matille's gezicht. De vrouw deed haar mond ver open, stak haar tong ver uit en likte langs de gezwollen kale lippen. Het was zo'n zalige ervaring, dat Matje de grootste moeite had om haar harkhouding te handhaven en niet om te rollen. Vuurde toen Matille haar kerspetje tussen haar lippen zoog en er met volle inzet op begon te sabbelen.

Sara, die steeds vinger op de dildo wipte, begon plotseling wild met haar hete lipje te schokken. Nog eenmaal drukte ze zich op de op-

staande roede, zo ver dat de harde eikel pal tegen haar uterus zat. Toen krampten haar schalesspieren zich amoechtig samen. Alle opgehoede spanning ontladde zich in een bevrijdend orgasme. Haar klimaks omspoelde bruisend de staaf diep in haar. Tijdens het hoogtepunt voelde ze Matje's handen op haar appeltaarten. Haar zuige mollk haars en de tintelingen die dat bij haar opwekte, maakten haar nog vuriger in haar pik van genot.

Het duurde echter niet lang of ook Matje begon luid te kermen. Met beide handen greep ze Matille's hoofd beet om dat nog inniger tegen haar spasmende katje aan te dwingen. De oudere vrouw beftte haar zo zalg dat ze de aanzwellende golven van het genot niet langer kon weerstaan en zich rillend en jammend overgaf aan de bruisende sensatie van haar klimaks.

Zodra Matje en Sara voldoende bekomen waren, slordten ze zich op Matille. Ze schoven de dildo voor haar rige kut vandaan en begonnen er driftig aan te likken. Gelijktijdig riechden ze hun vingers op de dikke klit hoog tussen de lillende schaamlippen. Matille kroekelde hoerig en gaf zich volledig over aan haar grote leergangen.

De meisjes bundelden hun vingers en stootten die om de beurt in de kleinsnate vulva van de barones. Wanneer die één tussen de zuigende lippen vingerde, pijnde de ander een malgemaakte wipsvinger in Matille's krimpende poepgat. Die dubbele penetratie wond de barones nog meer op en luid koerend gaf ze uitdag aan haar summiere van wellust. Matje knoopte snel de veters los en trok de dildo van Matille's middel. Ze nam hem in haar hand en priemde hem in de gapende sekskloof van de rige vrouw. Soppend ging hij naar binnen, tot aan de wortel. Slechts enkele stoten waren nodig om Matille over de rand te jagen. Ze beleefde een zinderende klimaks, die met uitcenspatende vonken in haar buik samenging en uiteindelijk haar geil langs de nibbelstaaf naar buiten deed gulpten.

De dag van het IJstrumfeest naderde en met veel inzet studeerden de tweelingzusjes op de lentedans. Nu de tijd drong was er minder tijd voor hun erotische balletten. Toen echter de intuïtie achter de rug was en met succes, bleven Matje en Sara bij de barones op visite komen. Nog vaak dansten ze in het atelier als Amor, Venus en Diane. En steeds ontdekten ze nieuwe variaties op dat thema,...

